



1. YOI.

2. Position MUSUBI-DACHII. En ramenant le pied gauche puis le pied droit.

3. Salut.

4. Position MUSUBI-DACHII. Arrière « TAI-ITSU KATA GODAN».

5. YOI. Position HACHIII-DACHII. En écartant le pied droit puis le pied gauche.

6. Position intermédiaire. Arrièrement JODAN AGE-UKI, poings fermés.

7. JODAN AGE-UKI. Position FUDO-DACHII.



16. Resserer le pied droit à hauteur du pied gauche. Double arnement haut.

16 bis. PROFIL de la vue 16.

17. Double-trappe. MOROTE-TETUSU UCHI.

17 bis. PROFIL de la vue 17.

18. Rotation des deux mains en patte d'ours.

19. KUMADE UCHI.

20. HIRAKEN ZUKI gauche. Position HACHIII-DACHII.



27. Control main ouverte. Position KIBA-DACHII.

28. OI ZUKI gauche. Position KIBA-DACHII.

29. Mouvement de tête.

30. Resserer le pied gauche. Position HEINOKU. DACHII. Poings au corps.

30 bis. PROFIL de la vue 30.

31. USHIRO-GERI droit. SHUDAN. Bras au corps.

31 bis. OPOSEE de la vue 31.

32. Retour du USHIRO-GERI.



41. Actionné tirage. Position NEKO-ASHI-DACHII.

42. Position intermédiaire. Arnement MAE-GERI gauche.

43. MAE-GERI KESOMI gauche SHUDAN.

44. Frappe KUMADE. Poser le pied gauche derrière.

45. Mouvement de tête.

46. KAMAE droit, poings fermés en reculant le pied droit. Position accroupie.

47. Saut Tobu, poings fermés.

48. KAMAE droit, poings fermés. Position FUDO-DACHII.



57. FUNIKOMI-GERI droit. «KIAI».

57 bis. PROFIL de la vue 57.

58. Position intermédiaire. Retour genou haut.

59. KAMAE gauche. Position FUDO-DACHII.

60. Position intermédiaire. Arnement SHUTO-UCHI droit.

61. SHUTO-UCHI droit. Position MOTO-DACHII.

62. Mouvement de tête.

63. KAMAE gauche, poings fermés. Position FUDO-DACHII.



71. Mouvement de tête.

72. Baisser le bras lentement.

72 bis. PROFIL de la vue 72.

73. KAGI ZUKI droit. Position NEKO ACHI-DACHII en reculant le pied gauche.

73 bis. PROFIL de la vue 73.

74. Tendre les bras, mains ouvertes.

74 bis. PROFIL de la vue 74.

75. HIZA-GERI gauche.



79 bis. PROFIL de la vue 79.

80. Arnement ENPI gauche. Position KIBA-DACHII.

80 bis. PROFIL de la vue 80.

81. ENPI gauche. Position KIBA-DACHII.

81 bis. PROFIL de la vue 81.

82. Mouvement de tête.

83. Position intermédiaire. Arnement GEDAN-BARAI gauche.

84. GEDAN-BARAI gauche. Position FUDO-DACHII.



90. SHUTO-UCHI gauche. Position KIBA-DACHII.

90 bis. PROFIL de la vue 90.

91. Mouvement de la tête.

92. Position intermédiaire. Arnement AGE-UKI droit. Position FUDO-DACHII.

93. Blocage AGE-UKI droit. Position FUDO-DACHII.

94. Position intermédiaire. Arnement SOTO-UKI droit.

95. SOTO-UKI droit. Position FUDO-DACHII.

96. GYAKU-ZUKI gauche. Position ZENKUTSU-DACHII.



105. Position MUSUBI-DACHII.

106. YOI. Position HACHIII-DACHII en écartant le pied droit puis le pied gauche.