

KATA PRÉSENTÉ PAR BISONI CHRISTIAN 6ÈME DAN, RESPONSABLE DE LA COMMISSION
TECHNIQUE TAI-JITSU.

PROGRAMME VALIDÉ PAR LA COMMISSION NATIONALE TAI-JITSU EN 2014.

Taï-jitsu Kata Nidan est le deuxième kata de base de l'école Taï-jitsu de la Fédération Française de Karaté et Disciplines Associées.



1. YOÛ.
Position HACHIJÛ-DACHI.

2. Position MUSUBÛ-DACHI.
En ramenant le pied gauche
puis le pied droit.

3. Salut.
Position MUSUBÛ-DACHI.
Regard droit.

4. Position MUSUBÛ-DACHI.
Annonce «TAI-JITSU KATA
NIDAN».

5. YOÛ. Position HACHIJÛ-
DACHI. En écartant le pied
droit puis le pied gauche.

6. KAMAE gauche.
Position FUDÔ-DACHI
en reculant le pied droit.

7. OÛ ZUKÛ SHUDAN droit.
Position ZENKUTSU-DACHI.



8. OÛ-ZUKÛ SHUDAN gauche.
Position ZENKUTSU-DACHI.

9. KAMAE gauche poings
fermés.
Position FUDÔ-DACHI.

10. MAE-GERÛ KUKOMÛ
SHUDAN droit.

11. Retour genou haut.

12. Position intermédiaire

13. MAE-GERÛ KUKOMÛ
SHUDAN gauche.
«KIA!».

14. Retour genou haut.



15. Demi tour en pivotant sur
le pied droit genou haut.

16. Position intermédiaire.
Armement du
GEDAN-BARAI droit.

17. GEDAN-BARAI droit.
Position FUDÔ-DACHI.

18. KAMAE droit.
Position FUDÔ-DACHI.

19. Position intermédiaire.
Armement du NAGASHÛ-
UKE.

20. NAGASHÛ-UKE gauche
main en KUMADE.
Position FUDÔ-DACHI.

21. Position intermédiaire.
Armement du NAGASHÛ-
UKE.



22. NAGASHÛ-UKE droit
main en KUMADE.
Position FUDÔ-DACHI.

23. Position intermédiaire.
Armement du SHUTÔ-UKE
en déplaçant le pied droit.

23 bis. PROFIL
de la vue 23.

24. SHUTÔ-UKE gauche.
Position KÔKUTSU-DACHI.

24 bis. PROFIL
de la vue 24.

25. Mouvement de tête.

26. Armement du SHUTÔ-
UKE en déplaçant le pied droit.
Position HEISOKU-DACHI.



26 bis. PROFIL
de la vue 26.

27. SHUTÔ-UKE droit.
Position KÔKUTSU-DACHI.

27 bis. PROFIL
de la vue 27.

28. Mouvement de tête.

28. Position intermédiaire.
Armement du TEISHÔ-UKE
en déplaçant le pied droit.

29. TEISHÔ-UKE GEDAN.
Position FUDÔ-DACHI.

30. Position intermédiaire.
Armement du TEISHÔ-UKE
en déplaçant le pied gauche.



31. TEISHÔ-UKE GEDAN.
Position FUDÔ-DACHI.

32. KAMAE droit poings
fermés.
Position FUDÔ-DACHI.

33. MAE-GERÛ KUKOMÛ
SHUDAN gauche.

34. Retour genou haut.
Armement poing gauche.

35. OÛ-ZUKÛ gauche
SHUDAN.
Position ZENKUTSU-DACHI.
«KIA!».

36. GYAKU-ZUKÛ droit SHUDAN.
Position ZENKUTSU-DACHI.
«KIA!».

37. Mouvement de tête.



39. KAMAE droit.
Position FUDÔ-DACHI en
déplaçant le pied droit.

40. KAMAE gauche en
reculant.
Position FUDÔ-DACHI.

41. YOÛ.
Position HACHIJÛ-DACHI.
En ramenant le pied gauche.

42. Position MUSUBÛ-DACHI.
En ramenant le pied gauche
puis le pied droit.

43. Salut.
Position MUSUBÛ-DACHI.
Regard droit.

44. Position MUSUBÛ-DACHI.

45. YOÛ. Position HACHIJÛ-
DACHI. En écartant le pied
droit puis le pied gauche.