

KATA PRÉSENTÉ PAR BISONI CHRISTIAN 6ÈME DAN, RESPONSABLE DE LA COMMISSION
TECHNIQUE TAI-JITSU ET ROTUNDO PASCAL 5ÈME DAN.
PROGRAMME VALIDÉ PAR LA COMMISSION NATIONALE TAI-JITSU EN 2014.

Tai-jitsu Kata Rokudan est le sixième kata de l'école Tai-jitsu de la Fédération Française de Karaté et Disciplines Associées.



6. Mouvement de tête.
Position HACHIMI-DACHI.
7. Faire face.
Position HACHIMI-DACHI.
8. Position MUSUBI-DACHI.
En ramenant le pied gauche puis le pied droit sous du Saito. Regard droit.
9. Position HACHIMI-DACHI.
En écartant le pied droit puis le pied gauche.
10. KAMAE gauche en déplaçant la jambe droite à l'arrière.
Position FUDO-DACHI.
11. Position FUDO-DACHI.



19. ISU Ki drop shige.
20. Clé de poignet en torsion.
Contrôle avec le genou droit.
21. KAMAE garde basse.
22. KAMAE gauche.
Position FUDO-DACHI.
23. Menace poings fermés.
Position FUDO-DACHI.
24. OT-ZUKI JODAN de contrôle NAGASHI-UKI poing fermé en rotation.



32. Menace poings fermés.
Position FUDO-DACHI.
33. OT-ZUKI JODAN droit.
Contrôle AGE-UKI en avançant.
34. Contre attaque.
GYAKU TATE-ZUKI.
Contrôle NAGASHI-UKI.
35. Saisie poignet droit.
pouce dessous.
36. Passer le bras gauche dessous pour saisir le bras et le poing au niv. du ventre.
37. Projection en SUTEMI.
barriage.
38. Garder les bras tendus à la fin de la projection.



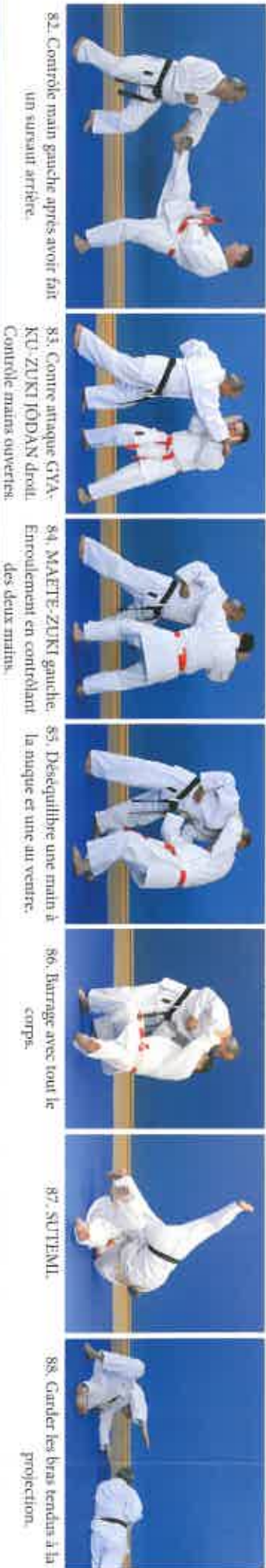
45. Dégagement de la main droite.
46. Torsion de la tête avec les mains de chaque côté du visage.
47. Contrôle du bras après la chute.
48. Arnement MAE-GERI.
49. MAE-GERI droit dans le dos.
50. Passer tori sur le ventre en poussant avec le genou droit.
51. Clé de poignet et départ en contrôlant avec le genou gauche.
51 bis. OPPOSEE de la vue 51.



59. Saisie du kimono à deux mains derrière les genoux.
60. Projection arrière.
61. Contrôle du bras après la chute.
62. Arnement KAKATO-GERI.
63. KAKATO-GERI droit au buste.
64. Clé de doigts en serrant le bras entre les genoux.
64 bis. DETAIL clé de doigts.
65. Plier le bras pour contrôler la clé.
66. OT-ZUKI JODAN droit.



73. Projection par déséquilibre.
Chute roulée arrière sur l'épaule droite.
74. KAMAE.
Reprise de la distance.
75. MAWASHI-GERI droit.
Contrôle des deux mains en avançant le pied gauche.
75 bis. OPPOSEE de la vue 75.
76. Glisser sous tori.
Projection en poussant le genou avec saisie de la cheville.
76 bis. OPPOSEE de la vue 76.
77. Contrôle en fin.



82. Contrôle main gauche après avoir fait un saut arrière.
83. Contre attaque GYA-KU-ZUKI JODAN droit.
Contrôle mains ouvertes.
84. MAETE-ZUKI gauche.
Enroulement en contrôlant des deux mains.
85. Déséquilibre une main à la nuque et une au ventre.
86. Barriage avec tout le corps.
87. SUTEMI.
88. Garder les bras tendus à la projection.



94. Retour en YOI de uke.
95. Position MUSUBI-DACHI en ramenant le pied gauche puis le pied droit.
96. Salut.
Position MUSUBI-DACHI.
97. Position MUSUBI-DACHI.
98. Position HACHIMI-DACHI.
En écartant le pied droit puis le pied gauche.
99. Mo.